



S Výtvarným kroužkem ŠD jsme navštívili výstavu o příbězích Autopohádky.

Autopohádky jsou, jak už název napovídá, 4 pohádky o autech. Hlavní hrdinové jednotlivých příběhů, jsou obyčejní lidé. Například v pohádce Účetní a víla, je hlavní hrdina účetní, který jednou potká vílu, posedlou ježděním v autě a v pohádce Viktor, je zase hlavní hrdina chlapec jménem Viktor, který se narodil v autě a proto odmala moc rád montoval, konstruoval a vylepšoval veškerá auta, motorky a podobné dopravní prostředky. Každá pohádka, je od jiného režiséra a také je natočena jiným stylem. Všechny pohádky spojuje část, ve které hrají lidé.

V pohádce „Účetní a víla“ hrají loutky. Aby vznikl pohyb, s loutkou se pohne o půl milimetru, pohyb se natočí tak krátce, jako by se vyfotografoval a tak se to opakuje pořád dokola. Je to velmi náročná práce, ale výsledek je skvělý. Tímto způsobem se točí mnoho pohádek, jako například Krysáci a Fimfárum.

Příběh “O princezně...” je animován poloplastickou technologií. Znamená to, že figurky jsou zepředu, jak je vidíme ve filmu plastické, ale zezadu jsou placaté a při animaci leží na průhledném skle. Na počítači se po natočení figurek přidá pozadí

Technologie povídky “O rybáři...” vypadá zdánlivě jako nejjednodušší. Opak je pravdou! Vývoj technologie animovaných papírových postaviček probíhal přes půl roku. Nebylo lehké zajistit, aby papírové figurky pevně stály a přitom se volně pohybovaly jako loutky. Postupně ateliér zaplnilo neuvěřitelné množství ručiček, hlaviček a nožiček. Hlavní animátor – pan Alfons Mensdorff Pouilly – několikrát denně obracel oči v sloup se slovy: ”Zlatá klasická loutka...”

Povídka “O Vincentovi” je vyrobena klasickou 3D animační technologií. Zkušený 3D autor Libor Pixa dobře ví, jaké možnosti českých 3D animátorů. Kromě toho může mít tato povídka přívlastek “kosmopolitní”. Některé její části vznikaly v Británii, některé v Argentině nebo Rumunsku...

Hrané epizody se natáčely na přelomu října až listopadu 2010 na různých místech v Praze, Poříčanech a hlavně v Mladé Boleslavi. Tato část spojuje všechny předchozí pohádky dohromady.

Výstava byla moc pěkná, byly tam vystavené některé z mnoha kulis z pohádky „Účetní a víla“. Bohužel, kvůli omezenému prostoru se na výstavu víc věcí nevešlo. Také tam byly ukázky z ostatních pohádek, ale pohádka „Účetní a víla“ je tam nejvíce zastoupena. Mě osobně se asi nejvíce líbila pracovní účetního. Byla plná sloupů knih a novin a nade dveřmi a na stole byly dokonce miniaturní obrázky. Dále tu byly i jiné, do detailů propracované scény, jako například staromódní obývací pokojíček s křesílky a bábovkou na malém stolku, maják, u kterého sedí mořská panna a námořník, nebo jsou tu také vystaveny malé automobily.

Po důkladném prohlédnutí jsme se odebrali ven na dvůr, kde nás čekalo překvapení. Byly pro nás přichystané věci na výrobu loutek. Každý si vyrobil svojí, jen za pomoci

drátků, korkových špuntů, ruliček od toaletního papíru a kusu molitanu místo obličeje.

Nakonec si každý ušil na loutku oblečení.

Výstava se moc povedla a všem se líbila a jako bonus si každý odnesl domů vlastní loutku.

Klára Šavlová